

## PUBLICACIONES DOCENTES

- March- Luján, V.A., López Galarza, C., y Cabral Domínguez, M. (2024). *La gamificación en la formación docente: Una aproximación analítica desde el marco de la Educación Musical*. Comunicación oral en I Congreso Internacional sobre Innovación, Didáctica y Educación para la Sostenibilidad 2024 [CIIDES]. <https://www.youtube.com/watch?v=f7htR5OZGSU>
- Garcerá, A., y March-Luján, V. A. (2023). *Concurso Doraemon: la gamificación como proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de música de educación primaria*. Comunicación oral en Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia CUICID 2023.
- Aguilera Raga, E., y March-Luján, V. A. (2023). Capítulo 5. Escape Room sobre bandas sonoras en el aula de música: una propuesta de gamificación para cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria. En C. Romero García, y O. Buzón García (coords.), *Metodologías activas e innovación docente para una educación de calidad* (pp. 84-103). Editorial DYKINSON S.L., ISBN: 978-84-1122-721-6. <https://www.dykinson.com/libros/metodologias-activas-e-innovacion-docente-para-una-educacion-de-calidad/9788411227216/>
- Redondo Delgado, G., y March-Luján, V. A. (2021). El Flow como experiencia motivadora en tiempos de pandemia: estudio en el aula de música de Educación Secundaria Obligatoria. En F. J. Hinojo Lucena, S. M. Arias Romero, M. N. Campos Soto, y S. Pozo Sánchez (eds.), *Innovación e investigación educativa para la formación docente* (pp. 1393-1406). Editorial DYKINSON, S.L. ISBN: 978-84-1122-023-1